

Warszawa, 27.08.2025 r.

PROTOKÓŁ Z NABORU NA WOLNE STANOWISKO URZĘDNICZE

Specjalista ds. akustyki i oświetlenia sali teatralnej

Nazwa i adres placówki: Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej im. Jonasza Kofty

ul. Szegedyńska 9a, 01-957 Warszawa

Stanowisko, na które przeprowadzono nabór: Specjalista ds. akustyki i oświetlenia sali teatralnej

Liczba nadesłanych ofert: 3, w tym 2 oferty spełniały wymagania formalne.

Liczba kandydatów: 2

Lista 5 najlepszych kandydatów:**

1. Łukasz Choroń
2. Olgierd Gawor
3.
(imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania)
4.
(imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania)
5.
(imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania)

Zastosowane metody i techniki naboru:

1. Analiza stopnia spełniania warunków niezbędnych i dodatkowych przez kandydatów.
2. Rozmowa kwalifikacyjna.
3. Praktyczny test wiedzy.
4. Rozwiązanie przedstawionego problemu z zakresu obowiązków na stanowisku, na który jest przeprowadzany nabór.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Pan Łukasz Choroń legitymuje się wykształceniem wyższym licencjackim w zakresie filologia angielska, a ponadto ukończył technikum elektryczne w Opolu. Ma ponad 10 -letnie doświadczenie na stanowisku realizator dźwięku, które umożliwiło mu zdobycie praktycznej wiedzy do zajmowania stanowiska Specjalisty ds. akustyki i oświetlenia sali teatralnej. W toku postępowania kwalifikacyjnego wykazał się wiedzą teoretyczną i praktyczną wymaganą do zajmowania stanowiska Specjalisty ds. akustyki i oświetlenia sali teatralnej.

Skład komisji przeprowadzającej nabór:

1. Olga Książek – pracownik Urzędu Dzielnicy Bielany.
(imię, nazwisko i stanowisko)
2. Katarzyna Czwarno – sekretarz w Bielańskim Centrum Edukacji Kulturalnej
(imię, nazwisko i stanowisko)
3. Waldemar Krukowski – dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr. 3
(imię, nazwisko i stanowisko)

** Niepotrzebne skreślić*

***jeżeli w placówce wskaźnik zatrudnienia osób niepełnosprawnych jest niższy niż 6% należy wskazać kandydatów niepełnosprawnych*